

# Kent Anderson

---

## EL SOL VERDE



# UN TRABAJADOR SOCIAL CON UNA PISTOLA: CONVERSACIÓN DE *PUBLISHERS WEEKLY* CON KENT ANDERSON

---

La novela de Anderson *El sol verde* está ambientada a principios de los años ochenta, y el héroe de la novela, el agente Hanson, trabaja en solitario patrullando las calles de East Oakland, en California, durante el turno de noche.

---

## **¿Cuál fue la inspiración de *El sol verde*?**

En 2012 acudí a Francia a promocionar uno de mis libros, que acababa de publicarse en ese país. A mi vuelta, los ataques armados por parte de la policía eran noticia. Comencé a escribir *El sol verde* para tratar de recordar quién era yo cuando ejercía de policía en Oakland en el 83. ¿Me parecía a aquellos policías? ¿Cómo pensaba yo? ¿Qué hacía? ¿Cómo era?

## **Como agente de policía, Hanson se describe como «un trabajador social armado». ¿Puedes explicar esto?**

Ese es, o debería ser, el trabajo de un policía: mantener la paz, negociar la justicia, llegar a acuerdos, escuchar historias tristes, actuar de mediador en los conflictos y finalmente, si fuera necesario, aplicar el código penal. No obstante, debe ir armado para sobrevivir.

## **Hanson se las arregla para apaciguar los problemas actuando sin miedo, pero siempre con humanidad. Esta actitud a menudo le causa problemas con sus colegas.**

Estados Unidos tiene grandes problemas con la raza, la desigualdad de renta (así la llaman) y la forma en que se redactan y aplican nuestras le-

yes, particularmente las leyes antidroga. Además de un diálogo sincero sobre estos problemas, necesitamos buenos policías que sean más que perros atados a una cadena, que medien e informen de estos problemas y sugieran formas de remediarlos. Necesitan ser sinceros, elocuentes y valientes. Tenemos policías así, pero se sienten aislados, en conflicto con los ciudadanos a los que deben servir, con las leyes que han jurado aplicar y con los departamentos con los que trabajan. Demasiados buenos policías dimiten (decepcionados, desconsolados, enfadados) y espero que *El sol verde* muestre por qué y cómo sucede esto.

## **¿Qué conclusión te gustaría que sacaran los lectores de *El sol verde*?**

Me gustaría que comprendieran mejor lo difícil que resulta (moral, emocional e intelectualmente) ser policía y seguir sintiendo que eres una persona buena y decente, y que los que no se dedican al oficio también te vean así. ¿Quién querría ser policía hoy en día, sabiendo que la gente los considera estúpidos, despiadados y racistas cuando van de uniforme? Las personas que no son policías no tienen ni idea de cómo es ser agente, salvo por las historias que ven en películas y en televisión.

---

KENT ANDERSON es veterano de las Fuerzas Especiales del ejército de Estados Unidos y trabajó como policía en Portland (Oregón) y Oakland (California). Tiene un Máster en Escritura Creativa de la Universidad de Montana y ha ejercido como profesor universitario de Lengua Inglesa y Guion. Sus dos novelas anteriores, *Sympathy for the Devil* y *Night Dogs*, nombrada entre los mejores libros del año por el *New York Times*, también están protagonizadas por Hanson. Puede que sea la única persona en Estados Unidos en ostentar dos becas nacionales de escritura creativa y dos Estrellas de Bronce por su servicio en Vietnam.

«LO MEJOR DE LO MEJOR DE LA  
NARRATIVA ESTADOUNIDENSE  
ACTUAL».

**MICHAEL CONNELLY**

«NO PUEDO BRINDAR MAYOR  
ELOGIO A UNA NOVELA DE  
SUSPENSE».

**JAMES PATTERSON**

«KENT ANDERSON HA OBRADO UN  
MILAGRO LITERARIO».

**JAMES ELLROY**

13  
SEPT.



**KENT ANDERSON**  
**EL SOL VERDE (ADN)**

Traducción de  
**Cristina Martín Sanz**

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
464 páginas

978-84-9181-097-1  
3465075

€ 18,00



EB00K 978-84-9181-098-8

© MANOLO MYLONAS

AdNovelas.com

# El agente Hanson se enfrenta a la violencia en soledad aplicando su propia visión de la justicia

## EL SOL VERDE

Año 1983. Oakland, en California, es una ciudad sacudida por los conflictos raciales y el crimen violento. El agente Hanson, un policía blanco, patrulla las calles en soledad; su mayor preocupación no es aplicar las leyes de California, sino dispensar su visión propia de la justicia. Ha vuelto a la policía tras abandonar los estudios de posgrado y su carrera como profesor de literatura inglesa, y con ello la esperanza de que los libros y la lengua lo salven de la persona en quien se convirtió durante su servicio como sargento de las Fuerzas Especiales en Vietnam, donde la muerte fue su compañera y maestra.

Mientras patrulla por East Oakland, Hanson procura ignorar el estrés postraumático que lo persigue desde la guerra, para poder ser honesto y justo en el ejercicio de la ley, sea cual sea el riesgo.

En contra de los dictados de su placa, Hanson entabla amistad con Weege, un niño de once años; se enamora de Libya, una mujer negra de su distrito; y entrelaza su destino con el de Felix Maxwell, el rey de la droga de Oakland y su malhadado hermano en la tragedia.

*El sol verde*, una novela policíaca moderna como ninguna otra, está escrita con «tanta fiereza que te da vueltas la cabeza» (*New York Times*) y ha sido descrita como «profundamente auténtica y perturbadora» (*Los Angeles Times*).