

Michael Connelly

LAS DOS CARAS DE LA VERDAD



LAS DOS CARAS DE LA VERDAD: UNA RESEÑA DE *THE REAL BOOKSPY*

En *Las dos caras de la verdad*, la continuación de *El lado oscuro del adiós*, el pasado vuelve para atormentar a Harry Bosch

Hace treinta años, Bosch trabajó en un caso de homicidio: el asesinato de Danielle Skylar, una chica de una ciudad pequeña que se mudó a Hollywood para perseguir su sueño de convertirse en una estrella de cine. Sin embargo, fue hallada desnuda y estrangulada en su apartamento de Toluca Lake, tras haber sufrido una violación.

El caso de Skylar fue uno de los primeros en los que trabajó Bosch con su excompañero, Frankie Sheehan, un año después de haber obtenido la placa de detective en 1977. Bosch y Sheehan no tardaron en dar con Preston Borders, un joven de Boston residente en Los Angeles que vivía de la fortuna familiar y fingía ser famoso.

Tres décadas después, la oficina del fiscal del distrito notifica a Bosch que, gracias a los avances tecnológicos, han salido a la luz nuevas pruebas del caso. Se ha comparado el ADN del pantalón de pijama de Skylar con el de otro conocido violador, que falleció en prisión por otros delitos, y el resultado ha sido positivo. Esta impactante revelación implica que Preston Borders saldrá de San Quintín, donde había estado esperando la pena de muerte.

La noticia disgusta a Bosch, quien aún trabaja como voluntario en el Departamento de Policía de San Fernando resolviendo casos abiertos, y donde también ejerce de mentor de los tres jóvenes detectives del departamento.

Bosch se niega a quedarse de brazos cruzados y permitir que Preston Borders sea puesto en libertad, pero solo tiene nueve días para demostrar la culpabilidad de Borders. Para empeorar las cosas, el abogado de Borders, Lance Cronyn, presenta una petición de *habeas corpus* en la que afirma que Bosch falsificó pruebas para inculpar a su cliente. Además de eso, la oficina del fiscal de distrito está negociando un acuerdo financiero con Borders, que no necesariamente incluirá la protección de Bosch. El detective, que todavía está a malas con los funcionarios de la ciudad debido a su denuncia contra el Departamento de Policía de Los Ángeles, se ve

expuesto a una demanda civil que podría suponerle la ruina económica.

Mientras Bosch trata de mantener a Borders entre rejas, se produce el asesinato a tiros de un farmacéutico llamado José Esquivel y su hijo, José Junior, en el interior del negocio familiar.

El doble homicidio estremece a la pequeña ciudad de San Fernando, donde no suceden muchos asesinatos. El escuadrón de detectives, relativamente inexperto, se esfuerza por mantenerse al día con un caso tan complejo, y pronto se pide a Bosch que encabece la investigación; su primer homicidio desde que comenzó a trabajar con el Departamento de Policía de San Fernando.

El caso de la farmacia de Esquivel da un giro interesante cuando surgen pruebas de que la farmacia formaba parte de una red de tráfico de medicamentos mucho más grande. Bosch finge ser toxicómano para infiltrarse en la red, una situación que le resulta emocionalmente difícil de manejar.

Connelly combina de forma magistral ambos argumentos mientras se dan varios cameos de los personajes favoritos de los lectores, incluida su excompañera de la Policía de Los Ángeles, Lucía Soto, y el medio hermano de Harry, el abogado defensor Mickey Haller. La ayuda de ambos es vital para la investigación de Bosch, que desemboca en un impactante descubrimiento que sorprenderá incluso a los lectores más observadores y experimentados, gracias a un magistral giro de Connelly que demuestra que sigue siendo el rey indiscutible del crimen.

Con su reputación en entredicho y la responsabilidad de dos casos importantes que amenazan con irse al traste, Harry Bosch empieza a creer por primera vez en su carrera que podría tener entre manos más de lo que puede manejar...

Esta serie, que ya cuenta con veinte libros, mejora cada vez más. *Las dos caras de la verdad* es una de las mejores obras de Michael Connelly hasta la fecha, y un verdadero contendiente a la mejor novela policiaca del año.

«Las dos caras de la verdad es un Connelly clásico». *USA Today*

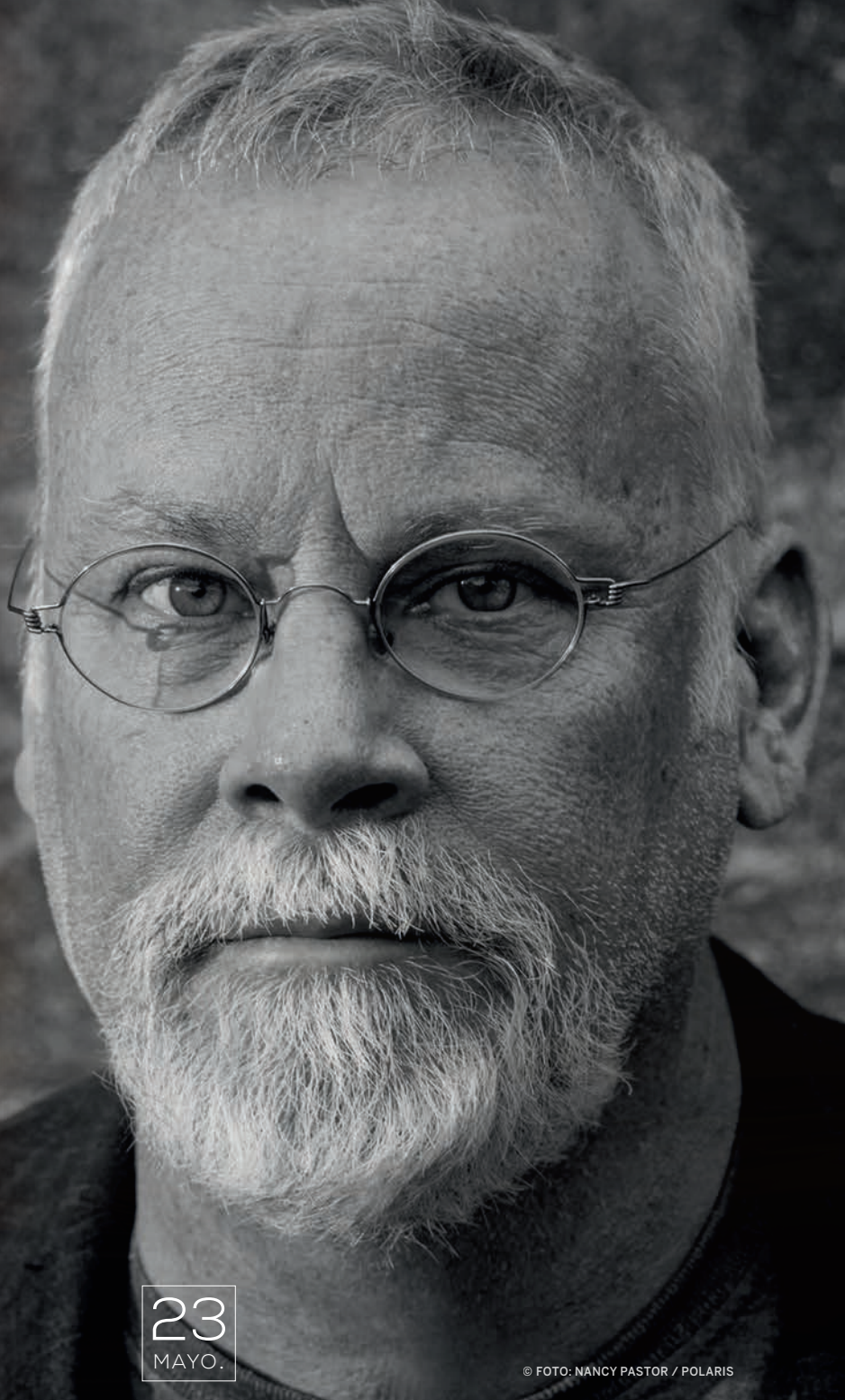
«Harry Bosch es un héroe inimitable». *The New York Times*

«Connelly permanece en lo más alto entre los autores policíacos gracias a su rara capacidad de combinar una trama y un gusto por el detalle magistrales». *Booklist*

«La vigésima novela en la serie de Bosch es una de las mejores de Connelly». *Entertainment Weekly*

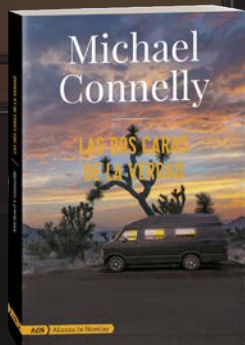
«Connelly narra dos historias apasionantes que por separado serían fantásticas, pero que juntas se convierten al instante en un clásico». *Associated Press*

«Una de las historias más oscuras y poderosas de Connelly, todavía con Bosch de protagonista». *Tampa Bay Times*



23
MAYO.

© FOTO: NANCY PASTOR / POLARIS



MICHAEL CONNELLY
**LAS DOS CARAS
DE LA VERDAD**

Traducción de Javier Guerrero Gimeno

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9181-442-9
3455115

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-443-6

MICHAEL CONNELLY (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida. AdN ha publicado hasta la fecha *Del otro lado*, *La habitación en llamas*, *El lado oscuro del adiós*, *Los dioses de la culpa* y *Las dos caras de la verdad*.

Harry Bosch se enfrenta a una de sus misiones más peligrosas: infiltrarse en el oscuro mundo del narcotráfico

LAS DOS CARAS DE LA VERDAD

Harry Bosch está trabajando en casos abiertos para el Departamento de Policía de San Fernando cuando se requiere la presencia de todos los efectivos en una farmacia local, donde dos hombres han sido asesinados en un atraco. Bosch y la brigada de detectives de tres personas de la pequeña población examinan las pistas, que conducen al peligroso y lucrativo mundo del abuso de fármacos. Para llegar a quienes dirigen la operación, Bosch debe arriesgarlo todo e infiltrarse en el oscuro mundo del tráfico ilegal de pastillas.

Entretanto, un viejo caso de sus tiempos en el Departamento de Policía de Los Ángeles regresa para atormentarlo. Un asesino que lleva encarcelado muchos años asegura que Bosch preparó un montaje contra él y parece contar con nuevas pruebas que lo demuestran. Bosch abandonó el departamento por las malas, de manera que sus anteriores colegas no están dispuestos a proteger su reputación. Sin embargo, si esa condena se revoca, todos los casos en los que ha trabajado Bosch quedarán en entredicho. Como de costumbre, Bosch debe defenderse por sí mismo mientras intenta limpiar su nombre y mantener en prisión a un astuto asesino.

Al tiempo que los dos casos se entrelazan como un alambre de espinos, Bosch descubre que hay dos clases de verdad: la que te libera y la que te deja sepultado en la oscuridad.

TODO
**HARRY
BOSCH**

AdN inaugura su nueva colección de bolsillo

Y qué mejor que empezar con nuestro autor más emblemático, Michael Connelly, y su personaje más popular: el inspector Harry Bosch. Aquí presentamos, a un precio irresistible, 3 novelas que han sido un gran éxito de ventas internacional y, por supuesto, también en nuestro sello.



AdN Alianza de Novelas



wwwAdNovelas.com
adn@adnovelas.com