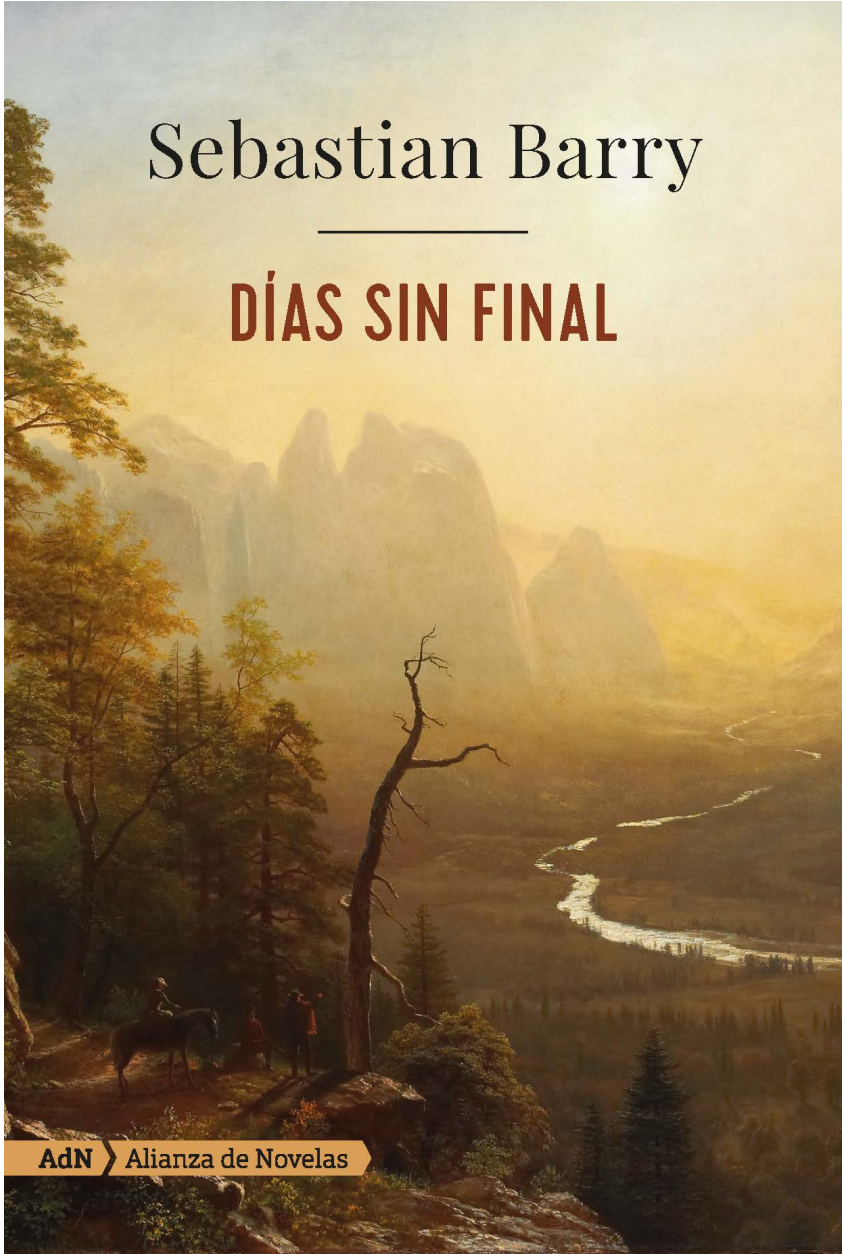


AdN > Alianza de Novelas



Sebastian Barry

DÍAS SIN FINAL

AdN > Alianza de Novelas

Sebastian Barry

DÍAS SIN FINAL

Número de páginas: 296

P.V.P: 17 € / E-Book: 9,99 €

Traducción de Susana de la Higuera Glynne-Jones

Fecha de publicación: 22 de febrero de 2018

«Mi novela favorita de este año sigue siendo la espléndida *Días sin final* de Sebastian Barry».

Kazuo Ishiguro, Premio Nobel de Literatura 2017

El libro que consagra a Barry como uno de los escritores irlandeses más destacados de la actualidad

En la década de 1850, tras alistarse con apenas diecisiete años en el ejército de los Estados Unidos, Thomas McNulty y John Cole, su compañero de armas, luchan en las guerras indias y, posteriormente, en la guerra de Secesión. Tras huir de terribles penalidades, estos serán para ellos días llenos de vida y asombro, a pesar de los horrores de los que son testigos y cómplices a la vez. Sus existencias cobrarán una mayor plenitud que peligrará cuando una joven india se cruce en su camino y surja la posibilidad de una felicidad duradera... siempre y cuando logren sobrevivir.

La última novela de Sebastian Barry nos lleva por las llanuras del Oeste hasta Tennessee y es una auténtica obra maestra, tanto por la atmósfera que recrea como por su lenguaje. Estamos al mismo tiempo ante la intensa y conmovedora historia de dos hombres y la vida que les toca vivir, y una nueva mirada sobre algunos de los años más fatídicos en la historia de los Estados Unidos.



Sebastian Barry nació en Dublín en 1955. Sus novelas y obras de teatro han recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Kerry Irish Fiction Prize, el Irish Book Award a la Mejor Novela, el Independent Booksellers Prize y el James Tait Black Memorial Prize. Tres de sus novelas han sido finalistas del Premio Man Booker: *Más y más lejos* (2005), *La escritura secreta* (2008) y *Días sin final* (2016), estas dos últimas también ganadoras del Premio Costa. *Días sin final* también ha recibido el premio Walter Scott de Ficción Histórica 2017. Sebastian Barry vive en Wicklow (Irlanda).

«Mi novela favorita de este año sigue siendo la espléndida *Días sin final* de Sebastian Barry».

Kazuo Ishiguro, Premio Nobel de Literatura 2017

«Se han publicado este año muchas novelas excelentes, pero *Días sin final* de Sebastian Barry es más desgarradora y hermosa que cualquier otra obra que haya leído en mucho tiempo».

The Guardian

«Una obra maestra hermosa y salvaje. Todo un canto a la vida».

The Observer

«Una novela que está muy cerca de convertirse en una obra maestra moderna».

The Times

«Una historia vibrante, profusa y minuciosa».

Kirkus Reviews

Entrevista de Justine Jordan a Sebastian Barry para *The Guardian*:

Sebastian Barry gana su segundo Premio Costa con *Días sin final*

El irlandés se convierte así en el primer novelista en ganar dos veces este premio con la historia de una relación homosexual ambientada en los tiempos de la fundación de Estados Unidos.

Un retrato «agudo, magnífico» de una relación homosexual durante la sangrienta fundación de la América moderna, descrita por los jueces como «una de las historias de amor más maravillosa de toda la narrativa», ha ganado el Premio Costa este año.

Sebastian Barry ha obtenido el galardón de 30.000 libras por su novela *Días sin final*, lo que lo convierte en el primer novelista en ganar dos veces el Premio Costa, uno de las distinciones literarias más prestigiosas del Reino Unido. El anterior lo ganó en 2008 por su novela *La escritura secreta*.

Barry explora con maestría los conceptos de identidad nacional y autorrenovación a través de la historia de dos jóvenes soldados que intiman durante los horrores de la guerra.

Días sin final, alabado por *The Guardian* como «una obra de una franqueza asombrosa; con frases de tan increíble belleza que cuesta dejarlas atrás, con una narración tan estimulante que tienes que continuar», cuenta la vida de Thomas McNulty, un irlandés que emigra a Estados Unidos en la década de 1850 huyendo de la hambruna irlandesa. McNulty llega a Estados Unidos y se alista como soldado para luchar primero contra los nativos americanos y después contra los ejércitos en la Guerra de Secesión. Barry, que afirma que decidió escribir una novela sobre una historia de amor entre hombres después de que su hijo saliera del armario, también se centra en el romance de McNulty con su compañero John Cole, y en la historia de Winona, la niña india que ambos adoptan.

Tras una deliberación que duró noventa minutos, según la autora Kate Williams, el jurado escogió como ganadora *Días sin final* de forma unánime. «Es brutal, terrorífica, te conmueve hasta las lágrimas, te horripila y, al mismo tiempo, tiene unos momentos fantásticos de luz y belleza, y de amistad —dijo Williams—. Te

transporta a lo más alto y a lo más bajo de la experiencia humana. Es una novela magnífica, increíble.»

Dado el renovado interés global en la política americana, Williams afirmó que la novela de Barry resultaba de una asombrosa clarividencia pese a haber sido escrita mucho antes de la elección de Trump como presidente de los Estados Unidos.